



ОТ УТОПИИ К КАТАСТРОФЕ : СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Филологический факультет
Белградского университета
31 августа - 3 сентября 2016 г.

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

Размещение гостей в гостиницы «**Конак Короля Александра**»
(*Bulevar Kralja Aleksandra, 75*) и «**Палас**» (*Topličin venac, 23*)

СРЕДА, 31 АВГУСТА

Филологический факультет
Студентски трг, 3
Зал заседаний

9.30 Приветственное слово декана проф. д-р *Александры Вранеш*

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (9.30 – 13.00)

Зал заседаний

Председатель: *Ханс Гюнтер*

- 1.** *Игорь Смирнов (Констанц)*: Бессмертное искусство авангарда, или Иконодулия иконокластов
- 2.** *Екатерина Бобринская (Москва)*: Панорамный взгляд и утопия власти в неофициальном искусстве
- 3.** *Вадим Руднев (Москва)*: Преодоление катастрофы

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Игорь Смирнов*

- 1.** *Томаш Гланц (Цюрих)*: Аксиологическая дилемма в российской рецепции дадаизма
- 2.** *Куми Татеока (Токио)*: «Мистерия-буфф» Маяковского: попытка представить «текущий момент» в театральном пространстве
- 3.** *Александр Картозиа (Тбилиси)*: От утопии к мифу. Искания Григола Робакидзе

дискуссия

12.45 Презентация книги

обед 13.00 – 14.30

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (14.30 – 17.30)

Зал заседаний

Председатель: *Константин Баршт*

1. *Михаил Вайскопф (Иерусалим)*: Деформация пространственно-временных координат в прозе Бабея: поэтика псевдореализма
2. *Рита Джулиани (Рим)*: Катастрофичность в «Пещере» Е. Замятина
3. *Ханс Гюнтер (Билефельд)*: Убывание утопической энергии. Творческий путь А. Платонова

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Екатерина Бобринская*

1. *Корнелия Ичин (Белград)*: Коллективный утопизм в слове и краске: «Ювенильное море» А. Платонова
2. *Елена Кусовац (Белград)*: От утопии к катастрофе и наоборот: Павел Пепперштейн
3. *Илья Кукуй (Мюнхен)*: «Майдан» Сергея Лозницы: между «Рождением нации» и «Праздником непослушания»

дискуссия

18.00 Посещение выставки «Мир сербской рукописной книги»
(Сербская Академия наук и искусств)

ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ

Филологический факультет
Студентски трг, 3

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (9.30 – 13.00)

Зал заседаний

Председатель: *Илья Кукуй*

1. *Валерий Гречко (Кобэ)*: Помарка Ламарка: теория наследственности между искусством и политикой в СССР 1920-х гг.
2. *Таня Попович (Белград)*: Власть, Сила, Правда, Вина: понимание «государственности» у Эсхила и М. Булгакова («Мастер и Маргарита»)

3. *Константин Баршт (Санкт-Петербург)*: Революция Андрея Платонова vs революция В. И. Ленина

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Рита Джулиани*

1. *Владимир Феценко (Москва)*: Революция и искусство, революция языка: до, во время и после Октября
2. *Надежда Григорьева (Тюбинген)*: Спасение от декаданса: повесть «Джан» Андрея Платонова как культурно-историческая аллегория
3. *Татьяна Йовович (Подгорица)*: Торжество тела и вещей в «Зависти» Ю. Олеши

дискуссия

обед 13.00 – 14.30

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (14.30 – 17.30)

Зал заседаний

Председатель: *Томаш Гланц*

1. *Массимо Маурицио (Турин)*: Ф. Чернов: учитель Е. Кропивницкого
2. *Ивана Перушко (Загреб)*: Югославско-советское «братство» на киноэкране 1950-х годов: от утопии к катастрофе
3. *Синъити Мурата (Токио)*: Символика и ее динамика в ранних фильмах А. Тарковского

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Михаил Вайскопф*

1. *Елена Толстая (Иерусалим)*: Драма Бромлей «Король квадратной республики» (1925): попытка очеловеченной революции
2. *Го Косино (Саппоро)*: Утопические образы Китая в современной русской и белорусской литературе
3. *Милан Вичич (Белград)*: Проект ДАП — инцидент в советской культуре

дискуссия

18-00 Вечер *Льва Рубинштейна*
(Культурный центр Белграда, Knez Mihajlova, 6/1)

ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ

Филологический факультет
Студентски трг, 3

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (9.30 – 13.00)

Зал заседаний

Председатель: *Валерий Гречко*

1. *Ирина Шатова (Запорожье)*: Политическая история России в карнавальных произведениях Д. Хармса.
2. *Ольга Соколова (Москва)*: Адогматическая идеология 3+ (на материале журналов «Чиж» и «Ёж»).
3. *Константин Дудаков (Москва)*: Раннесоветская шумовая культура: между русским авангардом и культурной политикой СССР 1930-х гг.

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Вадим Руднев*

1. *Игорь Чубаров (Москва)*: Эволюция литературы факта: от русской деревни до советского лагеря (Третьяков–Платонов–Шаламов)
2. *Кристина Пранич (Любляна)*: Беспредметность Малевича как отказ от утопии

дискуссия

обед 13.00 – 14.30

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (14.30 – 17.30)

Зал заседаний

Председатель: *Куми Татеока*

1. *Анна Корндорф, Екатерина Вязова (Москва)*: По ту сторону стекла: утопия прозрачности и тотальный контроль в архитектуре авангарда
2. *Александра Сербина (Москва)*: Многообразие невозможности: воспроизведение советских поведенческих практик в условиях распада СССР
3. *Никола Милькович (Белград)*: «Плывет, плывет табачная страна» — Родина в стихах Б. Поплавского

дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: *Игорь Чубаров*

1. *Лазарь Милендиевич (Белград)*: История человечества в «Сне смешного человека»: от утопии к катастрофе
2. *Владимир Меденица (Белград)*: 1984. Утопия и смерть в романе «Чевенгур» А. Платонова
3. *Вадим Руднев, Корнелия Ичин (Москва–Белград)*: Введение в XXI век

дискуссия

ЗАКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА

СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ

Филологический факультет
Студентски трг 3

9.15 Автобусная экскурсия в *Виминациум*
(обед в г. Пожаровац, планируемое время возвращения 17.00–18.00)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 СЕНТЯБРЯ

Отъезд участников конференции